

Descrizione di Attività di Didattica o di Educazione Ambientale - S.M.S. Morosini - Sansovino

Denominazione: VENEZIA E LA SUA LAGUNA: UN AMBIENTE E UNA STORIA DA SCOPRIRE

Obiettivo/i: Studio interdisciplinare dell'ecosistema lagunare attraverso uscite specifiche in particolari ambienti e ricostruzioni della storia della città attraverso l'approccio "dal vivo" con le fonti storiche, la visione diretta di reperti, le testimonianze architettoniche ed iconografiche presenti nei Musei, Palazzi e nelle Chiese della città per ricostruire il complesso quadro che ha portato all'attuale situazione.

Contenuti:

La città

Il territorio lagunare

Le attività produttive legate al territorio lagunare

La Marittima

Porto Marghera

Il quartiere urbano di Marghera

I fiumi

(per approfondimenti, vedere scheda "Progetto Scuola – Ambiente")

Organizzato da:

Scuola S.M.S. "F. Morosini-J. Sansovino" sede J. Sansovino

Ente

Associazione

Altro

Referenti del progetto e con quale ruolo:

Progettazione Prof.sse Flavia Di Nardo e Graziella Lanza

Divulgazione Prof.sse Flavia Di Nardo e Graziella Lanza

Altro Realizzazione: Prof.sse Flavia Di Nardo e Graziella Lanza

Destinatari del progetto:

Scuola Media → Docenti

Studenti

Corso B della sede J. Sansovino
A.S. 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01

Collaborazioni esterne:

Itinerari Educativi del Comune di Venezia
Amici dei Musei
Consorzio Venezia Nuova
A.S.A.P.
Autorità Portuale di Venezia
Archivio Comunale della Celestia e di Mestre
Ente della Zona Industriale di Porto Marghera
CAI sez. di Mestre
Dott.ssa Laura Facchinelli (Ferrovie dello Stato)
Direzione della Fincantieri, Cantieri Navali Italiani s.p.a. sede di Porto Marghera
Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "Konrad Lorenz".

Obiettivi delle collaborazioni:

Progettazione analitica dell'intervento educativo	<input type="checkbox"/>
Predisposizione / scelta / acquisizione dei sussidi educativi	<input type="checkbox"/>
Reperimento di spazi attrezzati	<input type="checkbox"/>
Reperimento degli educatori	<input type="checkbox"/>
Formazione degli educatori	<input type="checkbox"/>
Rapporti con enti ed istituzioni	<input type="checkbox"/>
Predisposizione degli strumenti informativi / valutativi	<input type="checkbox"/>
Procedure organizzative / amministrative	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/>
- Reperimento di materiale informativo	
- Reperimento esperti per interventi guidati durante le uscite	
- Possibilità di uscite guidate	

Tipo di progetto:

Nuovo progetto	<input type="checkbox"/>
Continuazione/sviluppo di progetti precedenti (In questo caso, inserire il riferimento alle schede descrittive delle esperienze collegate)	<input checked="" type="checkbox"/>
Progetto inserito in contesto più ampio (es.: progetto nazionale, europeo, ecc.)	<input type="checkbox"/>

Articolazione temporale del progetto:

Attività continuativa

Attività episodica

Durata del progetto:

Fino ad un mese

Più di un mese

Un anno scolastico

Più di un anno scolastico

Discipline coinvolte:

Prevalente carattere disciplinare:

Prevalente carattere interdisciplinare: Lettere, Storia e geografia, Scienze, religione,

Educazione Artistica, Educazione Fisica

Prerequisiti necessari per una buona riuscita del progetto:

Capacità di apprendimento degli studenti

Conoscenze e concetti preliminari

Obiettivi:

Apprendimento di nozioni e concetti

Capacità di usare le conoscenze acquisite

Crescita personale

Altro:

- Favorire lo sviluppo di una consapevolezza critica sullo stato complessivo del problema ambientale in cui l'uomo è uno dei tanti fattori.
- Promuovere un attivo rapporto uomo-ambiente che favorisca un impegno di etica ambientale persuasiva e non normativa.

Luoghi di svolgimento del progetto:

Scuola

Laboratori

Territorio

Strutture esterne:

- Musei

- Palazzi
- Fincantieri
- Enichem

Esperienze esterne

Previste

Non previste

Se previste;

- Dove sono previste

Ambiente:

- S. Lazzaro degli Armeni
- Litorali: Cavallino, Alberoni, Pellestrina, Caroman
- Isole: Lazzaretto Nuovo, S. Erasmo, Mazzorbo, Torcello, Murano, Burano
- Canali: dal Canale S. Felice al Canale dei Petroli
- Gronda: Valle Figheri, Valle Avertò, Valle Paleazza, Lio Piccolo, porto passeggeri (Marittima), porto industriale (Porto Marghera), porto S. Leonardo, Isola delle Trezze, Casse di Colmata
- Chioggia, Giardino Botanico di Rosolina
- Impianti di mitilicoltura alla bocca di porto di Malamocco
- Marghera
- Sile
- Piave
- Diga del Vajont
- Brenta: Grotte di Oliero
- Colline tra Combai e Follina
- Bosco del Cansiglio

Strutture esterne:

- Archivio comunale della Celestia
- Scuola Grande S. Rocco
- Scuola Dalmata
- Scuola dei Greci
- Palazzo Ducale

- Museo Navale
- Museo Vetrario di Murano
- Modello idraulico della Laguna di Venezia di Voltabarozzo (PD)
- Enichem
- Fincantieri
- Museo della Bonifica del Bacchiglione
- Museo degli Zattieri (Longarone)

Altro (specificare)

- Quali finalità hanno

Formative

Di contenuto

- A che punto del progetto sono inserite

Sono previste dopo attività svolte in classe di sensibilizzazione e conoscenza delle finalità

All'inizio del progetto

Durante il progetto

Alla fine del progetto

- L'esperienza è conducibile senza ricorso a mezzi o attrezzature o ambienti particolari
- L'esperienza richiede mezzi o attrezzature o ambienti particolari

Mezzi di trasporto utilizzati:

Pubblico:

- Motonave A.C.T.V.
- Autobus A.C.T.V.
- Scuolabus

Privato:

- Imbarcazione privata messa a disposizione dal Consorzio Venezia Nuova
- Imbarcazione privata messa a disposizione dall'Autorità Portuale
- Autobus

Senza mezzi di trasporto

Materiale e attrezzature utilizzati:

Già esistenti:

- Materiale cartaceo
- Materiale informatico (consultazione di CD)

Creati appositamente per il progetto (specificare)

Spesa:

A carico degli utenti

A carico di altri enti

A copertura parziale

Elaborati di sintesi:

• Ipertesti:

- “Attività produttive della laguna di Venezia: Valli da pesca e Mitilicoltura”
- “Arti e Mestieri legati alla navigazione nella Serenissima Repubblica”
- “Venezia guarda oltre il ponte:... Porto Marghera, evoluzione di un territorio”

• Cartelloni

• Mostre (specificare).....

• Disegni

• Elaborato cartaceo

- Fascicolo “Venezia guarda oltre il ponte:... Porto Marghera, evoluzione di un territorio”

Altro (specificare).....

Di seguito si richiede una breve relazione sull’attività.

Criteri di valutazione:

- Strumenti utilizzati per la valutazione dell’attività:
 - Questionari a scelta multipla
 - Questionari a risposta aperta
 - Discussioni
 - Disegni
- Criteri per la valutazione dei risultati:
 - Grado di coinvolgimento
 - Interesse
 - Impegno

- Prodotti realizzati dai ragazzi mano a mano che procedeva l'attività.

Difficoltà incontrate:

Orario scolastico poco flessibile che ha ridotto le possibilità di compresenze tra insegnanti coinvolti nel progetto.

Regolarità nell'uso del Laboratorio di Informatica

Non completezza del Laboratorio di Informatica nel periodo in cui sono stati realizzati gli ipertesti.

Costi per l'acquisto del programma per la realizzazione degli ipertesti, delle cartucce, della carta particolare per la realizzazione dei fascicoli, lo sviluppo delle foto, acquisto di libri...

Alcuni consigli:

Coinvolgere il maggior numero di Colleghi nell'attività.

Specificare in modo dettagliato nella programmazione di inizio anno quali uscite si intendono realizzare.

Reperire il maggior numero di immagini possibili sull'argomento da essere trasferite poi nell'ipertesto e stendere il testo dell'ipertesto in funzione delle immagini possedute.